**2014年度国家社会科学基金艺术学项目课题指南**

《2014年度国家社会科学基金艺术学项目课题指南》的指导思想是：高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻落实党的十八大、十八届三中全会精神和习近平总书记系列讲话精神，坚持解放思想，实事求是，与时俱进，求真务实，坚持以重大现实问题为主攻方向,坚持基础研究与应用研究并重,努力构建艺术科学体系,为党和国家工作大局服务，为推动社会主义文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国服务。

申报2014年度国家社会科学基金艺术学项目，要围绕习近平总书记系列讲话、党的十八届三中全会和全国宣传思想工作会议提出的一系列新思想、新论断、新举措，紧密联系我国改革开放与中国特色社会主义建设特别是全面深化改革、完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化进程中的文化艺术建设实践，以重大理论和现实问题为中心，坚持基础研究和应用对策研究相结合，推进、完善中国特色社会主义艺术科学体系建设，深化、拓展我国文化建设实践中的重大现实问题研究，着力推出代表国家水平的艺术科学研究成果。

为进一步突出重点，针对我国艺术科学各门类学科理论体系建设中的薄弱环节、我国文化建设中亟待研究回答的重大理论与实践问题，本《课题指南》确定了若干重点领域和优先研究方向（以\*标注），为全国艺术科研机构、科研人员和社会各界有关人士提供研究参考，具备相应学术积累、学术资源和研究实力的申请者可在相关的范围和方向下自行拟定题目，其中优先研究方向的申报课题一经获准立项，可根据研究工作的实际需求，适度放宽资助额度。基础研究要具有创新性和开拓性，应用研究要具有现实性、针对性和时效性；鼓励艺术科学体系建设重要领域、方向与我国文化建设重大现实问题研究的集体攻关项目，鼓励这些研究领域与方向中优势学术资源的整合；努力推动传统学科、新兴学科和交叉学科健康发展，力求居于学科前沿，避免低水平重复。除重要的基础研究外，鼓励以高水平的论文和研究报告作为最终研究成果进行申报。

为切实提高规划水平和研究水平，2014年度国家社会科学基金艺术学项目的评审立项要与学科建设、队伍建设、基地建设、人才培养及科研结构调整、合理布局结合起来，加强协同攻关，加强整合创新。在选题上应注意处理好几个方面的关系：

1.注意处理好总结历史、研究现实以及准确把握未来三者之间的关系，努力使研究项目体现出科学性、时代性与前瞻性。

2.注意处理好理论和实践统一的关系，防止理论与实践脱节的倾向。

3.注意处理好共性与个性的关系，既要认真开展对当前艺术学发展有普遍指导意义的课题研究，也要针对本学科领域和本地区存在的特殊问题，深入开展个案研究和实证性研究。

4.在数量和质量上注意做到缩短战线，控制规模，注重立项课题的质量，杜绝低水平重复选题，切实提高全国艺术科学研究的整体水平。

5.在研究方法上，提倡运用现代科技手段，提倡定性研究与定量研究、理论研究与实证研究相结合，实现研究方法的科学性、规范性和严谨性。

根据突出重点、兼顾一般、控制规模、提高质量的要求，本年度项目将对我国文化建设实践中的重大现实问题研究给予重点关注，推出一批有代表性和重要社会影响的应用对策研究项目，以充分发挥项目的决策咨询功能，更好地为社会主义文化建设大局服务。同时，对在学科建设方面具有填补空白意义的基础理论研究、民族民间艺术研究等集体攻关课题以及边远贫困地区和少数民族地区特别是西部地区艺术研究给予一定倾斜。

**艺术基础理论研究**

当代中国化马克思主义艺术理论研究\*

中国当代艺术理论与艺术批评重大问题研究\*

中国艺术学方法论研究

中国艺术史观与方法研究

中国传统艺术体系分类研究

中国现代艺术体系研究

当代中国艺术的伦理问题研究

中国近现代艺术史研究

地方艺术史研究

新中国成立以来艺术发展研究

新时期艺术学理论发展研究\*

中国少数民族艺术研究

艺术生态研究

艺术学新兴学科研究

20世纪中外艺术理论家及其思想研究

中国与西方艺术哲学比较研究

亚洲民间艺术比较研究

**戏剧（含曲艺、木偶、皮影、杂技、魔术）研究**

梅兰芳表演体系研究\*

中国现实主义导演风格流派研究

中国各剧种史论研究

中国戏曲改编史研究

中国戏剧演出史研究

中国戏剧批评通史研究

20世纪戏曲学术史研究

中国戏曲作曲及演奏技法研究

地方戏剧生态研究

社会环境变化对声腔剧种传承发展的影响研究

戏曲文献文物研究

中国戏剧（曲艺、木偶、皮影、杂技、魔术）艺术家、剧本研究

戏曲艺术传承方式研究

戏曲艺术发展路径研究

中国现当代小剧场话剧发展研究

中国舞台剧的叙事模式研究

音乐剧本土化研究

当代戏剧舞台美术研究

戏剧受众与文化影响研究\*

戏剧传播研究

中国地方曲种研究\*

曲艺老艺人口述史研究

濒危曲种保护与传承研究

民间曲艺发展问题的对策研究

木偶戏、皮影戏、杂技、魔术史论研究

**电影、广播电视及新媒体艺术研究**

中国电影改编史研究

中国动画发展史研究

中国电影评论史研究

中国电影技术发展史研究

中国电影艺术家研究

中国电影理论体系分类研究

中国电影、电视剧、动画创作现状与传播方式研究\*

中国影视动画作品中的核心价值观研究\*

新世纪西部电影创作现状研究

新世纪农村电影创作现状研究

数字艺术对动漫艺术创新的影响研究

不同动画受众群对动画类型的选择研究

文化科技融合视野下的新媒体艺术发展研究

电影观众心理研究

电影、电视剧批评的理论与方法研究

当代电视娱乐栏目的文化取向研究

电影产业深化改革的方向与路径研究\*

中国电影海外市场竞争策略可行性研究

中国电视剧海外营销与传播研究

中外电影比较研究

中外电影院线建设与影院运营研究

外国电影艺术创作及理论研究

广播艺术研究

**音乐研究**

中国古代音乐史长编

中国近现代音乐史研究

历史民族音乐学研究

中国传统音乐民间术语系统研究\*

中国传统音乐声腔研究\*

区域音乐研究

传统音乐活态传承与保护研究

现当代作曲技法与技术理论研究

中国当代音乐作品与音乐家研究

中国歌剧、音乐剧发展研究

音乐社会学研究

中国音乐文化产业研究

音乐传播研究

广播影视音乐研究

西方音乐史研究

当代学术思潮下的西方音乐研究

**舞蹈研究**

中国舞蹈文化史研究\*

中国传统舞蹈形态研究

中国传统民间舞蹈文化传承研究

中国现当代舞蹈发展与创新研究

中国当代舞剧理论与实践研究

中国舞蹈艺术的表演体系研究＊

新媒体技术与舞蹈创作研究

舞蹈批评的独立价值与社会影响研究

社区舞蹈的功能与价值研究＊

舞蹈的产业化与市场研究

音乐剧舞蹈的表演与训练研究

东方文化圈舞蹈比较研究

西方当代舞蹈创作思潮与方法研究

**美术研究**

中国绘画史重构研究\*

中国雕塑史研究

中国古代书论画论研究

中国古代壁画研究

美术遗产与地域文化研究

中国民间美术学方法论研究

民族地区民间美术研究

中国现实主义美术研究

地域文化对当代中国油画创作的影响研究

中国版画研究

中国漫画研究

中国水彩画研究

视觉艺术的图像方式与图像语言研究

高科技在美术领域中的应用研究

美术批评研究

美术馆、博物馆艺术国际交流研究

中国古代书法史长编

现代书法研究

摄影艺术研究

中国现当代美术的海外收藏与传播研究

当代中国艺术品市场问题与对策研究

中外艺术品市场政策法规比较研究\*

中外美术交流与比较研究

世界视野中的中国美术研究\*

外国美术史（国别史、断代史、艺术家个人）研究

外国现当代美术史研究

**设计艺术研究**

中国设计艺术史研究

中国设计思想研究

中国染织设计历史与方法研究

区域文化与设计文化形态研究

中国少数民族造物设计研究

民间艺术与民族特征的设计研究

中国设计思想及设计理论创新研究\*

基于可持续发展的生态价值观和设计方法研究

中国设计管理研究

20世纪中国著名设计艺术家研究

节约型社会的设计理论与实践研究

设计艺术批评研究

设计艺术与社会心理研究

中国非物质文化遗产中的视觉设计元素传承与创新研究

中国书籍装帧与插图创作现状研究

交互设计在中国传统图案中的应用研究

国内外3D动画技术在传统产业中的创新价值与发展趋势的研究

产品设计评价体系研究

基于服务设计理念的地域文化旅游产品系统研究

当代中国文化会展中的多媒体设计实践研究

中国民族服装服饰的发展趋势研究

中国古代建筑在亚洲的影响及文化融合研究

建筑遗产展示设计研究

地域文化与地域建筑形式语言研究

全球化背景下的景观设计与地域文化特性研究

城镇化进程中的景观设计研究\*

非物质文化遗产保护与旅游文化小镇规划设计研究

中外设计产业竞争力比较研究\*

**艺术文化综合研究**

中国特色社会主义文化制度研究

中国文化安全体系构建研究\*

新媒体时代的国家文化管理体制改革和创新研究\*

国家文化创新绩效评价及对策研究

社会主义市场经济条件下文化艺术的分类管理研究

公共文化服务体系建设协调机制研究

公共文化服务数字化、社会化研究

公共文化服务标准化、均等化研究\*

城镇化进程中构建我国农村公共文化服务体系的路径研究

文化志愿服务的模式研究

博物馆的公共教育功能及实施策略研究

促进居民文化消费的政府公共文化投入策略研究

我国大众文化消费结构调查与研究

非物质文化保护与中国现代化的关系研究

非遗保护下的生产性保护基地与文化产业的关系研究

非物质文化遗产文化生态保护区的规划与建设研究

中国传统艺术活态传承机制研究

激发我国公民艺术创造活力的体制机制和政策研究

文化产品评价体系研究

文化艺术赞助机制及政策研究

国有文化资产管理体制与运营方式研究

公益性文化事业单位深入改革创新机制研究

国有文化企业法人治理结构及经营管理机制研究

全国艺术院团建设标准与评估体系研究

民营艺术表演团体现状调查与研究

艺术经济学微观基础的理论体系建构研究

艺术经济史与文化产业发展研究

文化产业融资平台建设研究

民族地区特色文化产业发展研究

中国动漫产业集群创新竞争模式研究

艺术品鉴证体系建构及产业发展模式研究

艺术产品的产权交易研究

文化市场监管体制机制建设研究

网络文化发展对社会文化生活的影响研究

我国文化艺术行业的人才队伍现状与对策研究

基于文化共享工程网络的文化艺术传播研究

我国艺术产品的国际传播与国际贸易研究

东亚文化交流重大项目、机制、平台设置研究

世界各国文化法律、文化政策比较研究

世界文化思潮及文化热点问题研究

（加“\*”的为优先研究方向）