

Digital
Media

21世纪普通高等学校数字媒体技术专业规划教材精选

动画运动规律

周彦鹏 孟庆林 编著

Digital
Media

application

stereoscopic image
video
Media

foundation
technology
online
audio



清华大学出版社

内 容 简 介

本书是全面介绍动画运动规律理论和实践内容的教材,是编者多年教学实践和研究的总结。本书对动画运动规律的理论内容进行了翔实的讲述,并且在其中穿插了大量的教学范例。本书以实践为主、理论为辅,理论与实践相结合,内容丰富,图文并茂。

全书共分为5章,第1章介绍动画制作的基础知识、基本概念、学习方法等;第2章介绍由迪士尼动画总结出来的典型的动画运动规律;第3章介绍人物的运动规律,人物的走跑跳、对白、情绪刻画等内容;第4章介绍动物的运动规律,分别讲述兽类动物、鸟类动物、两栖类和爬行类动物的运动规律;第5章介绍自然现象的运动规律,包括风、雨、雪、雷电、烟汽、爆炸等。本书每一章都有学习提示,并有本章小结和课后练习题。

本书适合作为高等院校动画、游戏设计、数字媒体等专业的专业课教材,也可作为动画、游戏、数字媒体设计爱好者的自学用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

动画运动规律/周彦鹏,孟庆林编著.--北京:清华大学出版社,2016

21世纪普通高等学校数字媒体技术专业规划教材精选

ISBN 978-7-302-44256-1

I. ①动… II. ①周… ②孟… III. ①动画—绘画技法—高等学校—教材 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第153296号

责任编辑:刘向威 王冰飞

封面设计:文静

责任校对:徐俊伟

责任印制:杨艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795954

印 装 者:北京泽宇印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×230mm

印 张:10.25

字 数:246千字

版 次:2016年9月第1版

印 次:2016年9月第1次印刷

印 数:1~2000

定 价:25.00元

目录

CONTENTS

第 1 章 动画制作基础	1
1.1 动画发展简史	1
1.2 动画的基本原理及分类	22
1.2.1 动画产生的基本原理	22
1.2.2 动画的分类	23
1.3 动画的制作流程	23
1.4 动画的制作工具	25
1.4.1 动画纸	25
1.4.2 定位尺	25
1.4.3 拷贝台	26
1.4.4 铅笔	27
1.4.5 规格框	27
1.4.6 摄影表	27
1.4.7 动检仪	31
1.5 动画运动规律与时间的掌握	31
1.5.1 研究内容及基本概念	31
1.5.2 时间	34
1.5.3 空间	35
1.5.4 速度	36
1.5.5 节奏	37
1.6 动画运动规律的学习方法	39

1.7 动画运动规律的评价标准·····	39
1.8 本章小结·····	40
作业题 1 ·····	40
第 2 章 典型的动画运动规律 ·····	41
2.1 牛顿运动定律在动画中的应用·····	41
2.2 拉伸与挤压·····	44
2.3 次要动作·····	51
2.4 曲线运动·····	52
2.4.1 弧形曲线运动规律 ·····	52
2.4.2 波形曲线运动规律 ·····	55
2.4.3 S 形曲线运动规律 ·····	58
2.5 预备动作·····	59
2.6 追随与重叠·····	62
2.7 重量规律·····	65
2.8 夸张与变形·····	68
2.9 因果关系·····	71
2.10 慢入与慢出 ·····	72
2.11 吸引力规律 ·····	73
2.12 本章小结 ·····	74
作业题 2 ·····	74
第 3 章 人物的基本运动规律 ·····	75
3.1 人体结构分析·····	75
3.2 人物行走的运动规律·····	77
3.2.1 行走规律 ·····	77
3.2.2 走路的动作分解 ·····	81
3.2.3 走路的造型 ·····	85
3.2.4 前进行走和循环行走 ·····	89
3.2.5 走路的透视变化 ·····	90
3.3 人物奔跑和跳跃的运动规律·····	91
3.3.1 人物奔跑的运动规律 ·····	91
3.3.2 人物跳跃的运动规律 ·····	95

3.4 人物的对白和情绪刻画	96
3.4.1 人物的对白	96
3.4.2 人物的情绪刻画	99
3.5 本章小结	102
作业题 3	102
第 4 章 动物的基本运动规律	103
4.1 动物的身体结构分析	103
4.2 兽类动物的基本运动规律	104
4.2.1 兽类动物的特点	104
4.2.2 爪类动物的走路、跑步和跳跃运动规律	106
4.2.3 蹄类动物的走路、跑步和跳跃运动规律	112
4.3 鸟类动物的基本运动规律	116
4.3.1 鸟类的身体结构分析	116
4.3.2 飞鸟	117
4.3.3 家禽	123
4.4 鱼类动物的基本运动规律	125
4.4.1 鱼类的身体结构分析	125
4.4.2 各种类型鱼的运动规律	126
4.5 两栖类和爬行类动物的基本运动规律	128
4.5.1 有足类爬行动物的运动规律	129
4.5.2 无足类爬行动物的运动规律	130
4.5.3 两栖类动物的运动规律	131
4.6 本章小结	131
作业题 4	132
第 5 章 自然现象的基本运动规律	133
5.1 风的运动规律	133
5.2 火的运动规律	136
5.3 水的运动规律	139
5.4 雨的运动规律	143
5.5 雪的运动规律	145
5.6 雷电的运动规律	146

5.7 烟汽的运动规律	148
5.8 爆炸的运动规律	151
5.9 本章小结	153
作业题 5	153
参考文献	154

Digital Media Technology

foundation
application
stereoscopic image
video
Media
computer
dio

扫一扫

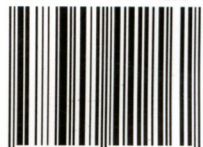


课件下载、样书申请
教材推荐、技术交流

清华大学出版社数字出版网站

WQBook 
www.wqbook.com

ISBN 978-7-302-44256-1



9 787302 442561 >

定价：25.00元